

KINDCENTRUM EMMERHOUT VAN ALLE KANTEN ZICHTBAAR

# Flexibiliteit binnen een luchtig skelet

"We vinden samenwerken en -leren heel belangrijk en daar hoort ook bij dat kinderen presentaties geven. Je hoeft niet zelf alles te weten, maar wel begrijpen hoe je aan informatie kunt komen." Kindcentrum Emmerhout bevat naast onderwijs, voorschool en kinderopvang ook een prachtige bibliotheek: omdat alles begint met de liefde voor lezen.



## PROJECTINFORMATIE

### Project

Nieuwbouw Kindcentrum Emmerhout

### Opdrachtgever

Gemeente Emmen

### Architect

Kristinsson Architecten

### Bouwbegeleiding:

LindHorst huisvestingsadviseurs

### Programma van Eisen

De Mevrouwen

### BVO

3.620 m<sup>2</sup>

### Stichtingskosten

€ 6,7 mio (exclusief btw)

### Ingebruikname

Zomer 2017

**D**e grote lichte ruimte van de bibliotheek van Kindcentrum Emmerhout is een perfecte plek voor het gesprek met locatiedirecteur van De Kubus Henny Wijngaarden, architect Daan Josee van Kristinsson Architecten en projectleider Jan Drogé van LindHorst. Henny: "We zaten in drie oude gebouwen in Emmerhout die op waren. Eerder waren we van vijf scholen teruggegaan naar twee; het RK en PC waren gefuseerd tot de IC school Kristalla en de drie openbare scholen tot OBS De Kubus. Samen met de gemeente Emmen ontwikkelden we het plan om niet apart te bouwen, maar de scholen samen te voegen in een kindcentrum. De Kubus heeft ruim 400 kinderen; Kristalla ongeveer 110 leerlingen. Daarom hebben we ook voor twee personeelskamers gekozen, om

toch de eigen identiteit te kunnen borgen. Naast de beide scholen zijn ook de bibliotheek, de voorschool en kinderopvang Meerdijk in het kindcentrum ondergebracht. Wij zijn in onze visies onderscheidend; zo beginnen wij in de klas, maar zijn de kinderen 's middags veel meer onderzoekend bezig. Wij vinden dat alles met elkaar te maken heeft, dus geven we geen aardrijkskunde of geschiedenis, maar ontdekken ze hoe de provincie in elkaar zit. Wij werken in grote lokalen aan een rondlopende corridor, terwijl Kristalla als jenaplan schoollokalen rond een leerplein heeft."

### PASSIEF BOUWEN

Jan Drogé: "We praten over een proces dat ruim twaalf jaar geduurd heeft, waarbij eerst de corporatie een



Foto: Sibo Afbceek

Vlnr: Jan Drogt, Henny Wijngaarden, Daan Josee

breder concept wilde ontwikkelen in combinatie met woningbouw. Die trok zich terug vanwege nieuwe regelgeving, waarna de gemeente het weer heeft teruggepakt. Vervolgens is deze locatie bepaald, waarbij de gemeente heeft besloten om twee extra lokalen toe te voegen voor techniek en creativiteit. Dit is een bijna energieneutraal gebouw, ontwikkeld

volgens de principes van passief bouwen. De schil is uitermate goed geïsoleerd; er is triple glas toegepast; er zijn grote schuiframen en lokaal brede puin voor maximale daglichttoetreding. Het is bovendien een gasloos gebouw met een EPC van 0,75." Daan Josee knikt: "Het kenmerk bij passief bouwen is dat je alles doet zonder de stekker in het contact te steken. Het scoort ongewoon hoog op circulaire eigenschappen en aanpasbaarheid. Alles is geschroefd en er is bijna niets hard gestort, behalve de kanaalplaten. De gevel

is circulair en daarmee herbruikbaar en er hangt een luifel van zes meter boven, zodat het kindcentrum vanaf de licht gebogen weg gelijk opvalt. Het is ondanks dat het thermisch geïsoleerd is een gebouw met een enorme hoge lichtinval. We hebben verder ThermaCool toegepast in wanden en plafonds. Dankzij de micro-ingekapselde fase-overgangsmaterialen (PCM) in ThermaCool wordt overmatige warmte in een ruimte opgenomen om die op een later moment, als de ruimte weer afkoelt, geleidelijk weer vrij te geven."

## LUCHTIG SKELET

Daan: "Emmerhout is beroemd, omdat de stedenbouwer Niek de Boer in de 70'er jaren hier een vernieuwend model heeft ontwikkeld met de introductie van de open groene stad, met woonerven die in het groen lagen. Zo verbond hij de voordelen van de grote stad met de kenmerken van het dorp. Ik heb de structuur van de wijk met zijn vele vertakkingen als uitgangspunt genomen voor het gebouw. Je kunt het zien als bajonetvorm. Omdat er twee typen onderwijs in het gebouw huizen heb ik gekozen voor een luchtig skelet met veel indelingsvrijheid. In de basis zijn er twee grote ruimten; de bibliotheek en de grote tribunetrap van De Kubus met op de verdieping de lokalen en gangen aan de randen. De vaste elementen zijn de twee kernen rondom de trappen. De beide scholen vormen elk een circuit, waarbij je op de verdieping rond kunt lopen en er dus geen tegemoet komend verkeer is. Het is een demontabele houtskeletbouw met keramische tegels aan de gevel, die de kleuren van de wijk hebben; terracotta, grijs en oranje. Het gebouw vormt onderdeel van een voorzieningenstrip. Tussen de twee houtwegen ligt een stedenbouwkundig voorzieningeneiland met aan weerszijden de hofjes." Henny: "Veel ouders brengen kinderen toch met de auto naar school. Verkeersveiligheid en het parkeren blijven belangrijke aandachtspunten."

## BELANG VAN LEZEN

Henny ten slotte: "We zijn vijf afzonderlijke organisaties, maar werken goed samen. Zo hebben we de speel- en leefregels in en rond het gebouw samen bepaald. Het is een prachtig gebouw, waarbij je voortdurend met elkaar in contact staat. De ruimte voor de bibliotheek vormt het warme hart waar alles op uitkomt; veel bibliotheken verdwenen uit de wijken, dus besloten we om de bibliotheek een plek te geven en te combineren met de schoolbibliotheek." Jan: "Omdat de scholen meters hebben ingeleverd, konden ze zo'n prachtige voorziening realiseren." Daan knikt: "De bibliotheek is belangrijk voor de geletterdheid; de samenleving begint bij de scholen." 📖

▶ Voor meer informatie kijkt u op [kristinssonarchitecten.nl](http://kristinssonarchitecten.nl).